



**Manual de publicación  
REVISTA SARANCE  
del Instituto Otavaleño de Antropología**

**Actualización:** junio 2020

Los trabajos publicados estarán en formato de artículo que contará con ISSN y se enviarán al correo electrónico:

Se reciben trabajos en inglés, español y kichwa.

1. **Los trabajos deberán cumplir con la normativa de estilo presentada en este documento:** formato del texto, presencia de palabras clave, resumen, citación, notas, etc.
2. Los editores serán los encargados de asegurar el anonimato de las colaboraciones recibidas antes de que sean remitidos a los evaluadores externos.
3. Los artículos se presentarán en formato electrónico Word y cumpliendo la hoja de estilo.
4. Se confirmará la recepción de todas las colaboraciones respondiendo al remitente mediante un correo electrónico en un máximo de 4 días laborables.
5. Si la colaboración incorpora en el cuerpo del texto imágenes, infografías o cuadros sinópticos de cualquier tipo, estos se adjuntarán **en todos los casos** por separado como archivos independientes en el correo electrónico, numerados secuencialmente (*imagen1, imagen2...*), en formato JPG con un ancho máximo 500 píxels (revisar hoja de estilo)



## HOJA DE ESTILO

Los trabajos para la revista SARANCE, deberán respetar las normativas estilísticas y de presentación, caso contrario los artículos no podrán ser tomados en cuenta para su revisión y publicación.

Se puede utilizar la **Plantilla artículos Sarance** en formato Word para su presentación que está en la sección: [Publicación: Plantilla artículos Sarance](#)

### Información general:

- Los artículos se enviarán adjuntos al correo electrónico **en formato Word** (doc: Windows; o docx: Mac) o en formato rtf.
- Los artículos deben tener entre 6000 y 8000 palabras (incluyendo notas al pie de página, resumen y bibliografía). El resumen debe incluir 5 palabras clave.
- **Los artículos deben estar escritos con estilo académico.**
- En todos los casos **se adjuntará un documento independiente** en el que se incluirán los siguientes datos: título del artículo, nombre del autor o autores, vinculación académica, **código ORCID<sup>1</sup>** y un breve currículum (máx. 5 líneas).
- Las referencias bibliográficas deben incluirse en el texto, como sigue: (Buitrón 1974: 154).
- En el caso de artículos en formato audiovisual; no deberán exceder los 7 minutos y deberán ser procesos de investigación. Se deberá presentar un escrito en formato académico (con las guías aquí presentadas: título, resumen, datos de autor, etc.) que presente el trabajo de investigación. La extensión no excederá las 3000 palabras y se incluirán referencias bibliográficas.
  - Se incluirán procesos de investigación artística, siempre que presenten un corpus académico.
  - Se puede adjuntar link para revisión. Una vez aprobada su publicación se necesitará el archivo en alta calidad para incorporar el archivo con el código link en la revista.

---

<sup>1</sup> En el caso de que el investigador no posea código ORCID, recomendamos su creación gratuita en la siguiente página: <https://orcid.org/>



- Las reseñas bibliográficas tendrán una extensión entre 1000 y 2000 palabras para las reseñas. Tipo de letra: Arial. Tamaño: 12 pts. Interlineado 1,5.
- Tanto los artículos, como los artículos en formato digital deberán presentar una hipótesis o problema de investigación claros que desarrollen un argumento y un claro trabajo de las hipótesis. Además, tener un aparato crítico adecuado (notas y referencias bibliográficas) acordes con el tema y problema tratados, y conservar la calidad de escritura tanto en los protocolos y en el estilo académico de la escritura. En el caso de los artículos audiovisuales, deberán tener calidad de formato, lógica, calidad de la edición y de presentación, que vayan acorde a las problemáticas planteadas y adjuntas en el documento escrito.

### 1. Definición de la hoja:

- **Márgenes:** superior, inferior, derecho e izquierdo: 2,5 cm.
- **Formato** (A4) de la hoja.

### 2. Texto:

- **Tipografía:** Arial
  - **Tamaño de la tipografía:**
    - Título (**en negrita**): 16 pt
    - Nombre del autor o autores y vinculación académica: 12 pt
    - Texto principal, títulos de los epígrafes, etc.: 12 pt
    - Citas largas: 11 pt
    - Notas al pie: 10 pt
1. **Título** del artículo: **negrita (tamaño 14)**. Debe indicarse en español y en otro idioma (preferiblemente inglés), en líneas separadas. Seguidos de una línea en blanco.

- Si el título tiene subtítulo, el subtítulo va sin negrilla

#### 2. **Identificación del autor/es**

Toda esta sección en cursiva y alineado a la derecha.

**Nombre:** Nombre y dos apellidos.

- Si hay más de uno, se indicarán en líneas separadas

**Email de contacto:** preferible correo institucional

**ORCID:** (solo número de código) Ej: *ORCID: 0000-0001-8611-0051*

### Filiación institucional:

- a) Si se quiere especificar departamento, facultad, instituto o área, separar con coma. Ej.- *Departamento de Antropología, Instituto Otavaleño de Antropología*
  - b) Si es una institución extranjera, o se quiere especificar lugar de procedencia, se debe colocar entre paréntesis y separada la ciudad con una coma. Ej.: *(Barcelona, España)*
3. **Abstract / Resumen:** en cursiva. Serán de un máximo de 300 palabras, estar escrito en un único párrafo y no contener ni notas al pie ni información bibliográfica de ningún tipo. Se entregará en español e inglés. Ambos resúmenes estarán separados por una línea en blanco.
4. **Keywords / palabras clave:** se indicarán cinco palabras clave en español e inglés separadas por punto y coma (;)

### 2.1. Texto principal del artículo:

#### 1. Párrafos

- Títulos de los párrafos: con numeración decimal, como sigue:
  - **1. Introducción**
  - *1.1. Información digital de fuentes*
  - 1.1.1. Narrativa
- Párrafos normales: justificados a ambos lados. Sangría en la primera línea (1,25 cm). Espaciado 1,5 , sin línea en blanco entre párrafos.

#### 2. Citas y notas al pie

- Las citas largas de más de 3 líneas deben aparecer en párrafos justificados a ambos lados con sangría a la izquierda de 1,25 cm. y sin entrecomillar.
- Las citas de menos de 3 líneas aparecerán dentro del texto, entre comillas.
- Si en las citas se omite texto, se marcará usando tres puntos entre corchetes: [...]
- Notas al pie: justificadas, en estilo superíndice.

### 3. Ilustraciones, tablas, imágenes, etc.

- Se numerarán independientemente a lo largo de todo el texto. Deben tener leyenda (pie de foto) con “Figura xx” o “Tabla xx” respectivamente, seguida del texto de la leyenda (*En cursiva*). El texto se incluirá bajo la figura, tabla, imagen, etc., centrado en el texto. No deben superar el ancho de 500 píxeles. Además, **debe enviar las ilustraciones como archivos independientes** adjuntos en el correo electrónico, y en el cuerpo del texto se indicará claramente dónde deben insertarse.
  - **Las imágenes deben indicar en todos los casos su procedencia en el pie de foto** con todos los datos precisos para su identificación (autor, obra, año, URL, etc.) según el caso.
4. Cualquier **agradecimiento o referencia a proyectos, fundaciones, etc.** se indicará en una nota al pie en el nombre del autor.
  5. Cualquier **apéndice se incluirá** tras la bibliografía.
  6. **No numere las páginas ni utilice encabezamientos.**

### 3. Referencias bibliográficas (en negrilla y justificado)

Formato APA

**Por ejemplo:**

#### **Referencias Bibliográficas**

Abendroth, R. (1871). Ein Menschenhaupt als Götterbild. *Globus*, vol. XIX, 317-318

Anthony, H. (1921). Over Trail and Through Jungle in Ecuador. *National Geographic*, 327-352.

Bollaert, W. (1863). *On the idol head of the Jivaro Indians of Ecuador: with an account of the Jivaro Indians*. London: Transactions of the Ethnological Society.