

DOSSIER SARANCE

Delirios de raza y vida cotidiana.

Memoria, reconciliación, cuerpos y violencias en la cotidianidad

En este dossier de la revista *Sarance* del Instituto Otavaleño de Antropología, nos proponemos abordar las consecuencias reales en los cuerpos que tienen las estructuras que dan soporte al paradigma identitario de la raza. En una constelación de textos que se abre con el editorial “¿Por qué hablar de raza? La raza es un delirio con consecuencias reales”, el dossier analiza desde la complejidad de lo local y lo cotidiano las consecuencias reales que tiene la raza como identidad que se impone sobre un cuerpo vivido. Por eso, invitamos todas aquellas propuestas que exploren cómo las lógicas racializadas y el racismo institucional marcan y violentan los cuerpos a través de desigualdades económicas y políticas. Serán bienvenidas también todas las propuestas que pongan en cuestión la esencialización y naturalización de la raza que justifica estas lógicas.

Dentro del ámbito general de raza y cotidianidad, proponemos las siguientes líneas de investigación:

- Estrategias discursivas para abordar la localidad.
- Casos de estudio locales basados en el estudio de la filosofía de la raza (de Mbembe, Cusicanqui, Echeverría, Anzaldúa, etc)
- Investigación artística: acercamientos a la violencia y la raza desde prácticas artísticas performativas y/o visuales.
- Narrar las tensiones de la cotidianidad desde la escritura creativa o el ensayo: piel y primera persona.
- Resonancias globales: casos comparativos entre distintas localidades desde la perspectiva (interseccional) de la raza.
- Etnografías de la raza: autorrelato y el relato de los Otros
- Memoria, Historia y microhistorias de la raza.

Formatos aceptados: se aceptarán textos y propuestas multimedia en los siguientes formatos. En el caso de los formatos no discursivos, se acompañará el material de una pequeña memoria de 800 - 1500 palabras.

- Artículo académico
- Ensayo
- Entrevista
- Video-ensayo



INSTITUTO OTAVALEÑO
DE ANTROPOLOGÍA

- Traducciones inéditas
- Auto-relato
- Fotografía y artes visuales
- Paisajes sonoros
- Videoperformance
- Reseñas

Idiomas: se aceptarán materiales en español, kichwa, inglés y portugués.

Fecha para la convocatoria: la fecha límite para enviar la primera versión del texto completo, de 3000 a 8000 palabras es el 29 de agosto 2022. Revisar el manual de publicación: <https://www.ioaotavalo.com.ec/index.php/publicacion-revista-sarance/>

Fecha de respuesta: 5 de septiembre 2022.