

Las publicaciones por el Cincuentenario del Instituto Otavaleño de Antropología

50



LA PROPUESTA DE UN VIAJE CULTURAL

Convenio de cooperación interinstitucional

de izq. a der.: *Plutarco Cisneros Andrade, Presidente fundador del IOA y Canciller de la Universidad de Otavalo; Luis Mejía Montesdeoca, Presidente Grupo Corporativo El Norte; Ph.D. Nora Espí Lacomba, Rectora Universidad de Otavalo e Ing. Luis Alberto Acosta Estrada, Director General del IOA.*

La Universidad de Otavalo, como parte de su permanente labor de vinculación con la sociedad y asociada con el Instituto Otavaleño de Antropología (IOA) y el Diario El Norte, se enorgullece de presentar una forma de contribuir a la difusión cultural de la región y a la preservación del patrimonio intangible.

La página cultural coleccionable se publicará con el título de *Museo De Papel*, los días sábado y domingo en el Diario El Norte. Desde el 2 de julio de 2016 y hasta el mes de diciembre de este propio año, se habrán publicado cincuenta entregas que corresponden a la planificación semestral.

Plutarco Cisneros Andrade, Presidente del IOA - Canciller de la UO, autor y director de la Biblioteca Cincuentenario del IOA, se encarga de la redacción de los contenidos de la página cultural, tarea que enaltece a las instituciones patrocinadoras del cuaderno que hoy entregamos a ustedes.

En la voz de Eduardo Galeano, queremos significar: *“Hay un lugar en que el ayer y el hoy se encuentran, se reconocen y se abrazan; ese lugar es el mañana”*. No pueden avanzar las instituciones de la región y del país, si desconocen la historia que les precede; en función de ello trabajamos, porque el mañana, nuestros jóvenes, conozcan y hagan suyas la memoria histórica de este pueblo.

Plutarco Cisneros A. Y SU BIBLIOTECA CINCUNETENARIO IOA

Este primer viaje de Museo de Papel llega a puerto. Su travesía se originó con motivo de la celebración del cincuentenario de vida institucional del IOA y, por la decisión de tres entidades que decidieron sumar sus esfuerzos para un proyecto de vinculación con la comunidad a través de la difusión cultural de las investigaciones realizadas y en curso: el propio IOA, la Universidad de Otavalo y el grupo corporativo “El Norte”.

Comentar sobre los treinta volúmenes que corresponden a la primera entrega de la Biblioteca Cincuentenario IOA y hacerlo de manera que llegue al lector del diario “El Norte” temas que se tratan en esos estudios, fue el motivo principal de la tarea.

Se estructuró un proyecto de vinculación con la comunidad que tiene etapas definidas: la primera debía llegar a los cincuenta artículos publicados

y hacerlo en el presente año, que la hemos cumplido. Una segunda, deberá iniciarse luego de un corto receso y coincidente con la presentación de los siguientes treinta volúmenes que se añaden a la Biblioteca ya citada, y, sobre todo, con el segundo ciclo de celebración del aniversario del IOA.

Consideramos que la mejor forma de celebrar los cincuenta años de vida del Instituto Otavaleño de Antropología -Centro regional de Investigaciones-, debía ser honrando su principio conceptual: el de las investigaciones y las subsecuentes publicaciones. El IOA nació de una utopía; luchar para que los sueños derivados de ella se hagan realidad, superando crisis reiteradas, solo ha fortalecido el ánimo y el deseo de perseverar en la tarea. Derivación de esa inicial utopía fue, en su momento, otro sueño que parecía utópico: crear la Universidad de Otavalo y ponerla a caminar. En esa segunda entrega, aparecerán los volúmenes que recogen esa historia no contada, a manera de cuadernos de bitácora de un viaje a la memoria.

La idea de divulgar esos esfuerzos fue compartida con el entrañable amigo Luis Mejía Montesdeoca que la aceptó de inmediato. Cómo no iba a hacerlo si él también luchó y consiguió –con esfuerzo y sacrificio personal y familiar-, hacer realidad uno de sus sueños: dotar a Imbabura y al país de medios de comunicación que sirvan a los intereses de la colectividad.

Con él hemos recorrido largo camino, su presencia para apoyar las tareas del IOA y las de la propia Universidad ha sido constante en el transcurso de los años. Por ello su nombre está vinculado a los recuerdos gratos que se conservan en la memoria institucional que, sin duda, contrastan de modo significativo con las actitudes y acciones enanas que pretendieron obstaculizar la tarea emprendida desde los años juveniles.

Entonces, este es un hasta luego, cordiales amigos lectores.